

REGELN 2018



2. und 3. Juni 2018
Stadtsaal Feldkirchen
Hauptplatz 12, A-9560 Feldkirchen

veranstaltet vom
Landesverband Kärnten für
Country und Line Dance



AKTIV

PROFESSIONELL
ZUKUNFSORIENTIERT



ALLGEMEINE REGELN

Organisatorisch

- Alle Anmeldungen müssen mittels der auf der Homepage zur Verfügung gestellten Anmeldeformulare erfolgen. Die Anmeldeformulare können per email oder per Post übermittelt werden. Bis zum Datum des Anmeldeschlusses müssen die Anmeldungen beim Veranstalter eingelangt sein!
- Der Zeitplan wird eine Woche vor dem Turnier auf der Veranstaltungshomepage bekannt gegeben.
- Alle Wettbewerbsteilnehmer müssen sich 15 Minuten vor Beginn ihrer Startklasse beim Floor Coordinator melden. Tänzer, die spätestens bei Aufruf ihres Namens nicht anwesend sind, werden von der Startliste gestrichen.
- Beschwerden müssen an den Contest Coordinator gerichtet werden, dieser trifft die letztgültigen Entscheidungen.

Tänzerisch

- Die Tanzkleidung muss zweckmäßig und zur Performance passend sein. Bei hochfliegenden und/oder transparenten Röcken/Hosen ist das Tragen einer undurchsichtigen und den Po vollständig bedeckenden Tanzunterhose Pflicht. Die Bedeckung der Brust mit undurchsichtigem Stoff ist bei Herren und Damen Pflicht. Tänzer, deren Kleidung gegen die guten Sitten verstößt, können vom Wettkampf ausgeschlossen werden.
- Werbung und Clubnamen auf den Kostümen ist nicht gestattet.
- Requisiten (wie Masken, Waffen oder andere bewegliche Teile) sind nicht erlaubt. Showteams dürfen jegliche Art von Requisiten verwenden, wenn deren Auf- bzw. Abbau nicht länger als 3 Minuten dauert.
- Tanzlehrer und Tanztrainer müssen in den Classic Line Dance Bewerben mindestens in der Klasse Newcomer starten.
- Jeder Tänzer darf in nur einer Kategorie im Classic Line Dance starten (ein Tänzer darf z.B. nicht in Newcomer und in Novice an den Start gehen).
- In den Classic Line Dance Bewerben tanzen Herren gegen Herren und Damen gegen Damen. In den Choreographie- und Team-Bewerben wird keine Geschlechtertrennung durchgeführt.
- Sicheres und zum Tanzen geeignetes Schuhwerk ist Pflicht.
- Verbotene Figuren sind in allen Kategorien: Sprünge, Hebungen, Wurffiguren, Liegen und Sitzen auf der Tanzfläche sowie jegliche Art akrobatischer Figuren. Ausgenommen davon ist die Kategorie Showteam.

Musik

- **für Teams und Choreographie:** Generell ist die Musikwahl frei (Ausnahme siehe Einschränkung Classic Team), doch ist das Verwenden von Musikstücken, deren Texte geschmacklos, diffamierend oder sittenwidrig sind, untersagt. Die letztendliche Entscheidung darüber liegt beim Contest Coordinator.
- **für Teams und Choreographie:** Die Musik ist als Audio-CD mindestens 1 Stunde vor Beginn des Bewerbes beim DJ abzugeben, ansonsten droht der Ausschluss vom Wettbewerb. Jede CD ist gemäß der in der jeweiligen Division angegebenen Vorgaben zu beschriften.
- **für Teams:** Kurze aufgenommene Einleitungen oder Ansagen sind erlaubt.
- **für Teams:** wird die vorgegebene Musiklänge nicht eingehalten, wird das Team auf den letzten Platz gereiht! Die Zeit beginnt zu laufen, wenn die Performance beginnt oder die ersten Geräusche zu hören sind – je nachdem, was zuerst kommt. Die Zeit wird gestoppt, wenn entweder die Performance endet oder keine Geräusche mehr zu hören sind – je nachdem, was zuletzt kommt

CLASSIC LINE DANCE

Altersklassen

Zur Einordnung gilt das Alter, das am letzten Tag des Kalenderjahres erreicht wird.

(z.B. Geburtstag 12.10.1999 => im Jahr 2017 wird die Person 18 Jahre alt => Altersklasse Adult)

Jahre	Altersklasse
0-9	Junior Primary
10-13	Junior Youth
14-17	Junior Teen
18+	Adult
30+	Crystal
40+	Diamond
50+	Silver
60+	Gold

Achtung!

Ab der Altersklasse Crystal ist es auch gestattet, in einer Altersklasse mit jüngeren Teilnehmern zu starten; zum Beispiel kann ein Gold-Tänzer auch in den Klassen Silver, Diamond, Crystal oder Adult antreten. Es ist nicht möglich, in einer Altersklasse mit älteren Teilnehmern zu starten (z.B. darf ein Crystal-Tänzer nicht in Diamond antreten). In den Altersklassen Junior Primary, Junior Youth und Junior Teen sind keine Verschiebungen möglich.

Bewertungskriterien/Auswertung

In der **Social Klasse** werden hauptsächlich die korrekten Schrittfolgen, die Fußarbeit und die Ausstrahlung der Tänzer bewertet.

In allen **anderen Solo-Klassen** erfolgt die Beurteilung der Tänzer nach den vier Teilbereichen korrekte Schrittfolge, Fußarbeit, Motion sowie Präsentation/Ausdruck.

In einer eventuellen Vorrunde, werden Marks für jene Tänzer vergeben, die im jeweiligen Tanz das Finale erreichen sollen. Die Tänzer mit den in Summe meisten Marks nehmen am Finale teil.

Die Tänzer werden in einem Rankingsystem in jedem Tanz nach Plätzen gereiht. Die Platzierungen in den einzelnen Tänzen werden addiert und der Teilnehmer mit der kleinsten Summe gewinnt den Wettkampf.

Nach dem Bewerb erhält jeder Teilnehmer ein schriftliches Feedback der Judges.

Die Platzierungen in den einzelnen Tänzen und die Gesamtwertung werden im Internet veröffentlicht.

SOCIAL	
Variationen	sind nicht erlaubt, der Tanz muss korrekt nach der Tanzbeschreibung getanzt werden
Intro	es sind keine Schritte während des Intros erlaubt
Musik	es wird die Originalmusik laut Tanzbeschreibung gespielt die Tanzlänge beträgt 2 Minuten jeder Tanz wird eingezählt
Kostüme	Es gelten nur die allgemeinen Regeln ohne weitere Einschränkung.
Overall Wertung	Um eine Overall Wertung zu erreichen, müssen alle 3 Tänze getanzt werden.

NEWCOMER	
Variationen	sind nicht erlaubt, der Tanz muss korrekt nach der Tanzbeschreibung getanzt werden
Intro	stationäre Intros sind erlaubt, solange keine ganze Drehung ausgeführt wird
Musik	Musik kann sich ändern, Tempo und Rhythmus bleiben gleich die Tanzlänge beträgt 2 Minuten jeder Tanz wird einzeln gezählt
Kostüme	Zusätzlich zu den allgemeinen Regeln sind Strass, Pailletten und andere glitzernde Anbringungen und Stoffe nicht erlaubt. Glänzender Stoff, wie z.B. Samt oder Chiffon ist erlaubt.
Overall Wertung	Um eine Overall Wertung zu erreichen, müssen alle 4 Tänze getanzt werden.

NOVICE, INTERMEDIATE, ADVANCED	
Variationen	Es dürfen Variationen über einen Zeitraum von 8 counts (Waltz 6 counts) getanzt werden, wenn sie der Bewegungsrichtung des Originaltanzes folgen. Jeder Variation müssen 8 counts (Waltz 6 counts) des Originaltanzes folgen. In den ersten 8 counts eines Tanzes und jeder Wiederholung (Waltz 6 counts) dürfen keine Variationen getanzt werden. Gleiches gilt bei einem ABC-Tanz für jeden einzelnen Teil. Eine Drehung von mehr als 360° auf einem Bein ist nicht gestattet.
Intro	stationäre Intros sind erlaubt
Musik	Musik kann sich ändern, Tempo und Rhythmus bleiben gleich die Tanzlänge beträgt 2 Minuten jeder Tanz wird einzeln gezählt
Kostüme	Es gelten nur die allgemeinen Regeln ohne weitere Einschränkung.
Overall Wertung	Um eine Overall Wertung zu erreichen, müssen alle 4 Tänze getanzt werden.

TEAMS**Altersklassen**

Zur Einordnung gilt das Alter, das am letzten Tag des Kalenderjahres erreicht wird.

Jahre	Altersklasse
verschiedene Altersklassen	Open Age
alle Tänzer unter 18 Jahre	Junior

Achtung!

In der Division Showtime gibt es nur eine Altersklasse (Open Age).

Bewertungskriterien

Die Bewertungskriterien sind: Musikwahl, Choreographie, Fußarbeit, Motion, Ausdruck und Synchronität.

Nach dem Bewerb erhält jedes Team ein schriftliches Feedback der Judges.

Die Platzierungen werden im Internet veröffentlicht

ACHTUNG! Die Dauer der Performance ist KEIN Wertungskriterium und fließt nicht in die Note ein!

CLASSIC TEAMS	
Anzahl der Tänzer	mindestens 4
Choreographie	Ein selbst choreographierter Tanz oder ein Mix aus Tänzen zu selbstgewählter Musik ist zu tanzen. Maximal 50% der Choreographie dürfen aus Partner oder Couple Dance bestehen. Es dürfen keine Requisiten verwendet werden.
Musik	Musiklänge 4-7 Minuten maximal 50% der Musik darf Non-Country sein Die CD muss mit Startnummer, Teamnamen und Division beschriftet sein. Zusammen mit der CD muss eine Auflistung der verwendeten Titel samt Interpret und Länge im Medley übergeben werden.
Startregeln	Jedes Team muss einen Teamnamen besitzen und darf unter diesem Namen nur einmal in jeder Division auf dem Event starten. Teams, die in unterschiedlichen Divisionen starten, müssen für jede Division unterschiedliche Musik auswählen und verschiedene Choreographien zeigen. Jedes Teammitglied darf auch in anderen Teams unter anderem Teamnamen starten.

SHOWTEAMS	
Anzahl der Tänzer	mindestens 4
Choreographie	Ein selbst choreographierter Tanz oder ein Mix aus Tänzen zu selbstgewählter Musik ist zu tanzen. Die Mischung aus Line, Partner und Couple Tänzen ist frei. Requisiten sind erlaubt.
Musik	Musiklänge 3-12 Minuten Die Musik darf Country oder Non-Country in jeder gewünschten Mischung sein. Die CD muss mit Startnummer, Teamnamen und Division beschriftet sein.

Startregeln	Jedes Team muss einen Teamnamen besitzen und darf unter diesem Namen nur einmal in jeder Division auf dem Event starten. Teams, die in unterschiedlichen Divisionen starten, müssen für jede Division unterschiedliche Musik auswählen und verschiedene Choreographien zeigen. Jedes Teammitglied darf auch in anderen Teams unter anderem Teamnamen starten.
-------------	---

CHOREOGRAPHIE

Altersklassen

Alle Choreographen treten unabhängig ihres Alters und Geschlechtes gegeneinander an.

Bewertungskriterien

Bewertet werden Flüssigkeit der Kombinationen, die Originalität der Schritte und Bewegungen sowie die Harmonie zwischen Choreographie und Musik. Die Wertungsrichter reihen die Tänze nach Plätzen. Nur der Tanz wird bewertet, nicht die Tänzer oder die Darbietung!

Nach dem Bewerb erhält jeder Teilnehmer ein schriftliches Feedback der Judges.

Die Platzierungen in den einzelnen Tänzen und die Gesamtwertung werden im Internet veröffentlicht.

Achtung: Es dürfen maximal zwei Tänze pro Division eingereicht werden!

CHOREOGRAPHIE	
Kategorien	<ul style="list-style-type: none"> • Country Newcomer / Novice • Non Country Newcomer / Novice • Country Intermediate / Advanced • Non Country Intermediate / Advanced • Partner Dance
Tanzbeschreibung	<p>Gemeinsam mit der Anmeldung sind Tanzbeschreibungen der Tänze in Englisch zu übermitteln. Diese müssen folgende Informationen enthalten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Name des Tanzes • Name des Choreographen • Tanzlevel • Anzahl der Counts (bei ABC die Counts für jeden Teil) • Anzahl der Wände • Musik (Titel und Interpret)
Musik	<p>Die Musik wird 2 Minuten gespielt und vom DJ ausgeblendet.</p> <p>Die Musik muss als Musikdatei (MP3 oder WAV) gemeinsam mit der Anmeldung übermittelt werden und dann dem DJ auf Audio-CD und/oder als Audio-Datei (MP3, WAV) auf USB-Stick mindestens 1 Stunde vor dem Wettbewerb vorgelegt werden, da der Starter sonst vom Wettbewerb ausgeschlossen werden kann.</p> <p>Die CD muss mit Startnummer, Tanznamen und Division beschriftet sein.</p>

Partner-Dance**Altersklassen:**

Zur Einordnung gilt das Alter, das am letzten Tag des Kalenderjahres erreicht wird.

(z.B. Geburtstag 12.05.2000 => im Jahr 2018 wird die Person 18 Jahre alt => Altersklasse Open Age)

Jahre	Altersklasse
0 - 18	Junior
18+	Open Age

Achtung: beide Partner müssen der gleichen Altersklasse angehören!

Bei gleichgeschlechtlichen Partnerschaften müssen Leader & Follower eindeutig erkennbar sein.

Bewertungskriterien:

Es werden hauptsächlich die korrekten Schrittfolgen, die Fußarbeit und die Ausstrahlung der Tänzer bewertet. In einer eventuellen Vorrunde werden Marks für jene Tänzer vergeben, die im jeweiligen Tanz das Finale erreichen sollen. Die Tänzer mit den in Summe meisten Marks nehmen am Finale teil. Die Tänzer werden in einem Rankingsystem in jedem Tanz nach Plätzen gereiht. Die Platzierungen in den einzelnen Tänzen werden addiert und der Teilnehmer mit der kleinsten Summe gewinnt den Wettkampf.

Nach dem Bewerb erhält jede Partnerschaft ein schriftliches Feedback der Judges.

Die Platzierungen in den einzelnen Tänzen und die Gesamtwertung werden im Internet veröffentlicht.

Variationen	sind nicht erlaubt, der Tanz muss korrekt nach der Tanzbeschreibung getanzt werden
Intro	Ein Intro ist im Radius eines Schrittes erlaubt, vom Start der Musik bis zum Start des Tanzes
Startposition	Wie in der Tanzbeschreibung bestimmt
Musik	Die Musik muss nicht die Originalmusik sein, aber der Rhythmus bleibt gleich. Länge der Tanzmusik: 2 Minuten (kann auf 1,5 Minuten gekürzt werden, wenn nur 1 Paar auf der Tanzfläche ist)
Kostüme	Es gelten nur die allgemeinen Regeln ohne weitere Einschränkung.
Overall-Wertung:	Um eine Overall-Wertung zu erreichen, müssen alle drei Tänze getanzt werden.